

**BINNENGEKOMEN**  
**TEAM POSTBEHANDELING EN ARCHIVERING**  
**D.D. 10-04-2024**  
**No. 2024.01207**  
**Portefeuillehouder: Bastiaens**  
**Team: Economie & Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

Maastricht, 10 april 2024

**Betreft:** Schriftelijke vragen CDA - Muziekonderwijs/muziekbeoefening op scholen

Geacht college,

In de domeinvergadering Economie en Cultuur van 12 maart jl. is de evaluatie van het eerste cursusseizoen en ondersteuning t/m 2026 van de kunstscholen geagendeerd. Het CDA heeft toen onder andere vragen gesteld over het grote aantal minder cursisten bij Kumulus/muziekschool. Gelukkig werd nader geduid dat het aantal cursisten dit jaar weer toeneemt. Het CDA heeft extra aandacht voor het stimuleren van muziekbeoefening, met name ook het ondersteunen van muziekonderwijs op of met de scholen, zo mogelijk in samenwerking met de amateurverenigingen. Dit is ook geland in het coalitieakkoord 2022-2026. Hoewel de middelen voor amateurkunsten uit een ander budget komen dan de bekostiging van de kunstscholen zien wij toch een relatie. We zijn nu halverwege de huidige bestuursperiode en graag wil het CDA geïnformeerd worden over de actuele stand van zaken. Dat kan middels beantwoording van navolgende vragen of eventueel met een presentatie voor de domeinvergadering Economie en Cultuur.

1. Het aantal cursisten bij KUMA/muziekonderwijs is fors gedaald. Is de oorzaak daarvan bekend?
2. Is bekend, of te onderzoeken waar deze cursisten zijn gebleven?
3. Is er inzicht in de leeftijdsopbouw van de cursisten bij KUMA/muziekonderwijs? Jongeren<>volwassenen?
4. Hoeveel (basis)scholen bieden muziekonderwijs aan, al dan niet in samenwerking met amateurverenigingen?
5. Hoeveel scholen/amateurverenigingen werken samen bij het organiseren van muziekonderwijs?
6. Een vaak gehoorde reden om geen muziekonderwijs (of andere cultuurbeoefening) te volgen zijn de veronderstelde hoge kosten. Hebben we inzichtelijk hoeveel cursisten (of ouders van) gebruik maken van de mogelijkheden van het Jeugdfonds Cultuur en Sport?
7. Hoe wordt het Jeugdfonds (en het Volwassenfonds) Cultuur en Sport op de scholen en bij de verenigingen onder de aandacht gebracht?
8. Welke middelen (en hoeveel) investeren we als gemeente in het stimuleren van muziekonderwijs op scholen?
9. Amateurverenigingen worden gesubsidieerd. We zien in de stad verschillen; enerzijds zien (muziek) verenigingen hun ledenaantallen teruglopen, anderzijds zijn er een aantal verenigingen die zeer succesvol zijn in het aantrekken van nieuwe (jonge) leerlingen. Maar ook deze verenigingen lopen tegen financiële drempels op. Mede vanwege het feit dat zij

hun contributie zo laag mogelijk willen houden om bereikbaar en toegankelijk te zijn voor iedere inkomensklasse. Huisvestingskosten zijn een steeds grotere lastenpost, naast de reguliere instandhoudingskosten (instrumenten, uniformen etc.) lopen ook de kosten voor docenten fors op.

10. Recent heeft het CDA ook schriftelijke vragen gesteld over (het financieel budget voor het opknappen van gemeenschapshuizen. Wordt ook gekeken naar het samenbrengen van functies in gemeenschapshuizen (bijvoorbeeld als huisvesting voor amateurverenigingen) om tot kostenbesparingen enerzijds en betere exploitaties anderzijds te komen?
11. Zijn er naast de vaste jaarlijkse subsidies gebaseerd op ledenaantallen andere ondersteuningsmogelijkheden. Zo ja graag nadere uitleg welke en hoeveel middelen we hiervoor beschikbaar stellen?
12. Is er inzicht in de levensvatbaarheid van de (muziek) amateurverenigingen?
13. Hebben we criteria waaraan muziekverenigingen moeten voldoen (behalve het ledenaantal) om voor subsidie in aanmerking te komen?
14. Wordt er nagedacht over een vangnet voor de in de toekomst wegvallende inkomsten voor muziekverenigingen (en anderen) als er geen oud-papier meer mag worden opgehaald?
15. Is bekend om welke bedragen dit gaat? Zijn verenigingen hiervan (deels) afhankelijk om levensvatbaar te blijven binnen het beleidskader Veerkrachtige Wijken maken we als gemeente keuzes. Waar moeten we extra inzetten om sociale structuur en maatschappelijke kracht te versterken; waar en hoe moeten de gemeenschapshuizen of buurtcentra versterkt worden, kortom niet alles kan. Ontmoeting en beoefening van sport en cultuur zijn hier onderdeel van en dit wordt voor een groot deel ingevuld door (amateur) verenigingen.
16. Het onderwijs aan de muziekscholen is gekaderd in nieuw beleid, zoals op 12 maart geëvalueerd. Is er een visie op de toekomst van het muziekonderwijs aan de (basis)scholen en met name de samenwerking met de amateurverenigingen?
17. Het lijkt geen vraag meer dat op termijn niet alle muziekverenigingen kunnen blijven bestaan. (Fanfare St. Jozep bijvoorbeeld heeft onlangs na 100 jaar zichzelf moeten opheffen) Bent u als college bereid een strategische visie op muziekbeoefening te ontwikkelen?
18. We denken hierbij dan ook aan mogelijke herstructurering vergelijkbaar met vitale sportverenigingen zoals we die in het verleden hebben uitgevoerd?
19. Het CDA ziet graag een raadsbrede gedachtewisseling over de toekomst van de (amateur) muziekbeoefening in onze stad. Bent u bereid dit te organiseren?

Met vriendelijke groeten,

Nol Beckers  
CDA Maastricht